1. Bu testte sırasıyla Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Türkçede dil ile ilgili çok sayıda deyim bulunmaktadır.

Söz gelimi bir olay veya kimse için kötü söz söylemek anlamında dil uzatmak (I), gizli tutulması gereken bir husus açığa vurulduğunda dile vermek (II), bir daha konuşmamak üzere söz vermek anlamında dili durmak (III), susan kişinin konuşmaya başladığını anlatmak için dili çözülmek (IV) ve konuşma sırasında kelimeler yanlış söylendiğinde dili sürçmek (V) deyimleri kullanılır.

Yukarıda numaralanmış deyimlerden hangisi parçadaki açıklamasıyla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. I. Bilgiye erişim imkânlarının bu denli geliştiği günümüzde bile denizcilik-haritacılık alanlarında eşsiz hizmetleri olan Piri Reis'ten pek çoğumuz neredeyse bihaberiz.

II. Yaşam öyküsünü, kültürel kimliğini, alanına ve toplumsal gelişime katkısını bugün dahi yeteri kadar bilmediğimiz birçok tarihî değer vardır.

Verilen II. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) I. cümlede yer verilen düşünceyi eleştiren bir yaklaşım ortaya konmaktadır.

B) I. cümlede ifade edilen fikrin göreceli olduğuna işaret edilmektedir.

C) I. cümlede örneği sunulan durumla ilgili bir genelleme yapılmaktadır.

D) I. cümlede verilen açıklamaya yönelik öneride bulunulmaktadır.

E) I. cümlede öne sürülen görüşün gerekçesi dile getirilmektedir.

3. Modern tıp ve eczacılık uygulamalarında bitkilerin kullanımı, eski uygarlıkların deneyimlerine kadar uzanır. Günümüzde de tıbbi bitki kavramı, modern yaşam tarzının doğaya dönüşü idealleştirmesiyle tüm dünyada popüler hâle gelen bir yönelimin önemli başlıklarından biri olmuştur. ----. Doğanın insanlığa sunduğu bu şifa kaynakları, modern bilim ve teknolojinin katkılarıyla gelecekte de umut kaynağı olmayı sürdürecektir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Bugün pek çok salgın hastalığın tedavisinde modern yöntemlerin yanı sıra geleneksel yöntemler de tercih edilmektedir

B) Geleneksel yaşam biçiminden modern yaşama geçişte insanlar, şifalı bitkileri yeniden yorumlayarak kategorize etmiştir

C) Bu nedenle dünyada alternatif tıp uygulamalarının, modern tıbbi yöntemlerin önüne geçtiği bir gerçektir

D) Yeni bitki türlerinin keşfiyle alternatif tıp alanındaki gelişmeler, modern tıbbın tedavi yöntemlerinin sorgulanmasına yol açmıştır

E) Geçmişte olduğu gibi bugün de tedavi ve sağlıklı bir yaşam sürdürmek amacıyla bitkisel kaynaklardan yararlanılmaktadır

4. Herhangi bir ülke sinemasına ait filmleri kavrayabilmek için hikâyenin anlamını inşa eden imgeleri anlamak önemlidir. Söz konusu imgeler ise ulusal sinema kültürünü besleyen ortak tarih, kültür, inanç ve sanat gelenekleri tarafından şekillenmektedir. Dolayısıyla farklı dillerde anlatılan hikâyeleri doğru okumak, o hikâyelere üretildiği toplumun gözüyle bakmayı gerektirir. Coğrafi konumu nedeniyle Alman, Rus ve Leh gibi kültürlerin iç içe geçtiği bir ülke olan Polonya'nın ulusal sineması bu açıdan sinemaseverlere çok yönlü bir keşif olanağı sunar.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Çok uluslu toplumlarda, sinema sanatı tematik olarak daha fazla çeşitlilik gösterir.

B) Kültürel unsurların merkeze alınması, Polonya sinemasının gelişiminde etkin rol oynar.

C) Ulusal sinema kültürü, bir topluma ait kolektif bilinç unsurları tarafından oluşturulur.

D) Sinema sanatında, var olunan toplumun değerleri işlendiği sürece evrenselliğe ulaşılır.

E) Kültürel imgeler ile doğru hikâyeleri birleştirmek zengin bir sinema dili yaratır.

5. Mary Shelley'nin; *Frankenstein ya da Yeni Bir Prometheus* adlı romanının yayımlandığı yıl, bilim dünyasında galvanizm etkisi hâkimdir. Luigi Galvani, ölü bir kurbağaya elektrik verildiğinde bacağının hareket ettiğini tespit etmiş ve bu deney, Shelley'nin kalemine ilham vermiştir. Shelley'nin, adını John Milton'ın "Kayıp Cennet" şiirinden alan roman karakteri Dr. Victor Frankenstein, deneylere meraklı bir gençtir. Üniversitede doğa bilimleri, fizyoloji ve anatomi okurken aynı zamanda simyaya büyük hayranlık duyan Frankenstein, ölümsüzlüğü araştırmaya başlar. Anatomi eğitiminin ardından, bir araya getirdiği vücut parçalarına elektrik vererek Yaratık adında bir canlı meydana getirir. Ancak bu girişimiyle doğaya ve onun kanunlarına meydan okurken kendini, kontrol edilemez bir güçle karşı karşıya bıraktığının farkında değildir.

Bu parçadan Mary Shelley ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Romanıyla dönemindeki bilimsel gelişmelere ilham vermiştir.

B) Simyaya merakı, Frankenstein karakterini oluşturmasını sağlamıştır.

C) John Milton'ın "Kayıp Cennet" şiirini farklı türde yeniden kurgulamıştır.

D) Eserini kurgularken bilimsel bir araştırmadan esinlenmiştir.

E) Eserinin ana karakteri ölümsüzlüğü bularak kontrol edilemez bir güç kazanmıştır.

6. Türk Beşleri grubunun müzikal kimliklerinden biri olan ve dönem müziği meraklıları için eşsiz kompozisyonlar sunan Cemal Reşit Rey'in az bilinen yapıtları, bir derleme hâlinde müzikseverlerle buluştu. Bu derleme; yalnızlaşmış insanın sanrılarının, özlemlerinin, kaybediş ve buluşlarının iç içe geçtiği ilginç bestelerden oluşuyor. Yaşadığı coğrafyanın müziğinin makamlarına ve kültürüne dayandırdığı soyut anlatım, Rey'in bestelerine usta bir şekilde yansıyor. Derlemede yer alan bestelerinde sanatçı, duyguların içinde yüzüşüyle kendine has bir dünya inşa ediyor.

Bu parçada Cemal Reşit Rey ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Türk müzik tarihinde bir oluşumun üyesi olarak yer aldığına

B) Ün kazanmamış kayıtlarının bir seçkiyle gün yüzüne çıkarıldığına

C) İnsanın farklı duyuş ve arayışlarını yansıtan besteler ortaya koyduğuna

D) Bestelerinde, yetiştiği toplumun kültürel değerlerini başarıyla yansıttığına

E) Duyguları harmanlayarak müziğe aktarmada öncülük ettiğine

7. Kılsa güneş yüzüne nazar kendüden gider
Elbetde gün görünse kamer kendüden gider

Bu beyitle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Kelime hâlinde redif kullanılmıştır.

B) Mübalağa sanatına başvurulmuştur.

C) Sevgilinin güzelliği övülmüştür.

D) Bir tabiat olayından söz edilmiştir.

E) Sevgilinin yüzü aya benzetilmiştir.

8. Aşk derdiyle hoşem el çek ilâcumdan tabîb
Kılma dermân kim helâküm zehri dermânundadur

Bu beyitte aşağıda tanımları verilmiş edebî sanatlardan hangisinin örneği vardır?

A) Bir sözü, benzetme amacı gütmeden başka bir sözün yerine kullanma

B) Gerçek anlamı da düşünülecek bir sözü mecaz anlamıyla kullanma

C) Anlam bakımından aralarında karşıtlık bulunan kavramları bir arada verme

D) İnsan dışındaki varlık ve kavramlara insana ait duyuş ve davranış özellikleri yükleme

E) Bir kişiyi veya olayı eleştirmek amacıyla bir sözü, söylenenin tersini kastedecek şekilde kullanma

9. Şu karşıki dağda yanar bir ışık
Aldırmış sevdiğin ağlar bir âşık
Bir ceren bakışlı zülfü dolaşık
Sende bir gümanım var Çiçek Dağı

Bu dörtlükle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Sevgiliden ayrı düşme durumu anlatılmıştır.

B) Pişmanlık duygusu vurgulanmıştır.

C) Zengin kafiye kullanılmıştır.

D) Koşma nazım biçimiyle kaleme alınmıştır.

E) Sevgili ile ceren arasında benzerlik kurulmuştur.

10. Aşağıdaki dörtlüklerin hangisi yay ayraç ( ) içinde verilen kavramı <u>örneklemez</u>?

A) Cebimde kara üzüm
Sevdiğim iki gözüm
Senden başka seversem
Kör olsun iki gözüm (Sadakat)

B) Eli elekli yârim
Atlas yelekli yârim
On yiğide bedeldir
Aslan yürekli yârim (Övgü)

C) Sunam sese mi geldin
Kadem basa mı geldin
Sağlığımda gelmedin
Öldüm yasa mı geldin (Sitem)

D) Tabakta portakalsın
Sözümüz burda kalsın
Yılda bir kabrime gel
Toprağım kokun alsın (İnanç)

E) Ayna attım çayıra
Şavkı vurdu bayıra
Gökte Mevla'm çiftlemiş
Yerde kimler ayıra (Kader)

11. Eser, XII. yüzyılda kaleme alınan manzum bir ahlak kitabıdır. Allah'a, Hz. Muhammed'e, dört halifeye, eserin sunulduğu devlet büyüğüne övgü ve yazılış sürecinin anlatımı ile başlar. Giriş kısmı beyitlerden, asıl bölümü dörtlüklerden oluşan eserde zamanın bozukluğu, ilmin faydaları, cömertlik, alçak gönüllülük gibi konular ve değerler üzerinde durulur.

Bu parçada söz edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

A) *Atabetü'l Hakâyık*
B) *Divân-ı Hikmet*
C) *Divânu Lugati't-Türk*
D) *Mukaddimetü'l-Edep*
E) *Kutadgu Bilig*

12. Geleneksel Türk tiyatrosu türlerinden Karagöz ile ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) Kişi kadrosu, belirli bir özelliği ön plana çıkarılmış tiplerden oluşur.

B) Oyunda tef çalıp şarkı söyleyen, tasvirleri hayalîye veren bir yardımcı bulunur.

C) Güldürü unsuru genellikle yöresel konuşmalar ve yanlış anlamalarla sağlanır.

D) Gündelik hayatın aksayan yönlerini ele alan konulara yer verilir.

E) Hayalî, oyun bölümlerinin sırasını değiştirerek özgünlüğünü ortaya koyar.

13. İnanış odur ki bahçesinde ekmek pişiren bir kadın, perişan bir ihtiyar kılığındaki Hızır'ın, kendisinden ekmek istemesi üzerine onu kovar. Hızır, imtihanı kaybeden ve cimriliğini ortaya koyan bu kadına "Ekmek yaptığın tahta, yatağın; hamur yoğurduğun tekne, yorganın olsun. Kıyamete kadar bunları taşıyasın, doymak bilmeyesin!" der. Bunun üzerine kadın, kaplumbağaya dönüşür. Kaplumbağanın ne kadar yerse yesin doymayışının nedeni budur.

İçerik özellikleri dikkate alındığında bu parçanın aşağıdaki türlerin hangisinden alındığı söylenebilir?

A) Masal
B) Destan
C) Fabl
D) Efsane
E) Menkıbe

14. XVI. yüzyıl şairlerinden Fuzuli'nin manzum ve mensur olmak üzere Türkçe, Farsça ve Arapça kaleme aldığı birçok eseri vardır. Mensur olan Türkçe eserlerinden ----, Hz. Hüseyin'in şehit edilişini anlatırken mektup şeklinde kaleme aldığı ----, onun kişisel yaşamına ışık tutar.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) *Hadikatü's-Süeda - Şikâyetnâme*

B) *Beng ü Bâde - Leylâ vü Mecnûn*

C) *Rind ü Zâhid - Şikâyetnâme*

D) *Leylâ vü Mecnûn - Rind ü Zâhid*

E) *Hadikatü's-Süeda - Beng ü Bâde*

15. Anadolu sahasının hamse sahibi ilk şairidir. En tanınmış eseri, *Yûsuf u Züleyhâ*’dır. Molla Cami’nin etkisinde kalarak kaleme aldığı eserini özgün bir şekilde, millî ve mahallî ögelerle yeniden kurgulamıştır. Eser, yazıldığı dönemin yalın ve akıcı Türkçesini yansıtması bakımından ayrı bir önem taşımaktadır.

Bu parçada söz edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şeyhi
B) Hamdullah Hamdi
C) Necati
D) Ahmet Paşa
E) Taşlıcalı Yahya

16. Cümle mahlûkun görürsün dâ’imâ ahvâlini
On sekiz bin âlemin rızkın verirsin bî-suâl

Cümle eşyâ birliğine şâhid olupdur senin
Cümle varlık varlığına âlem içre oldu dâl

Zâtının mâhiyetine eremez fehm ü ukûl
Hikmetinin kudretine eremez vehm ü hayâl

İçerik özellikleri dikkate alındığında bu beyitlerin aşağıdaki türlerin hangisinden alındığı söylenebilir?

A) Naat
B) Tevhit
C) Methiye
D) Münacat
E) Mersiye

17. Ağ gibi örülmüş bostanları fazla olup kavunu, karpuzu, lahana ve badincanı çok olur. Çevresi geniş, fiyatı ucuz dedikleri yer tam burasıdır. Arzı mahsuldârdır. Geniş vilâyeti mâmur, buğdayı ve sâir erzakı meşhûr; nafakası güzel, mezraası bol, berekâtı çok, nimetleri çeşitli, nice bin kaynak ve nehirleri akmakta olan mâmur bir yerdir. O kadar ucuzluktur ki en iyisinden, deve dişi gibi buğdayın beş eşek yükü bir guruşadır.

İçerik özellikleri dikkate alındığında bu parçanın aşağıdaki türlerin hangisinden alındığı söylenebilir?

A) Tezkire
B) Surname
C) Fütüvvetname
D) Sefaretname
E) Seyahatname

18. “Eyvâh! Ne yer ne yâr kaldı / Gönlüm dolu âh u zâr kaldı” dizeleriyle başlayan “----”, ölümün doğurduğu acıyı, öfkeyi, başkaldırıyı, şaşkınlığı, umutsuzluğu, özlemi, korkuyu ve yakarışı konu alır. ----, bu eserinde ölümün getirdiği çağrışımlarla varlık, ölümsüzlük, ahiret, ruh, bilgi gibi problemleri de irdeler.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Sahra - Abdülhak Hamit Tarhan
B) Ah Nijad - Recaizade Mahmut Ekrem
C) Hürriyet Kasidesi - Namık Kemal
D) Vaveyla - Namık Kemal
E) Makber - Abdülhak Hamit Tarhan

19. Şiire Recaizade Mahmut Ekrem ve Abdülhak Hamit Tarhan etkisinde başlayan ----, genç yaşta *Tâmât* adlı şiir kitabını yayımlar. Dekadanlık adıyla anılan edebî tartışmada Ahmet Mithat Efendi'nin, şiir anlayışlarına yönelik eleştirilerine cevap veren şair, sembolistlerden etkilenerek şiirlerinde ses ve ahenk unsurlarına önem verir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki şairlerden hangisi getirilmelidir?

A) Tevfik Fikret
B) Süleyman Nazif
C) Ahmet Haşim
D) Cenap Şahabettin
E) Muallim Naci

20. Millî Mücadele Dönemi'ni ele alan önemli romanlardan ----, Sakarya Ordusu'na adanmıştır. Peyami'nin hatıraları ve Ayşe'nin mektuplarıyla anlatılan eserde bireysel aşkları ile millet ve memleket aşkı arasında kalan roman kişileri, idealist bir tutumla hem bireysel aşklarını hem de hayatlarını millet ve memleketleri uğruna feda eder. ---- ise Millî Mücadele günlerini daha gerçekçi ama aynı zamanda karamsar bir yaklaşımla ele alır. Anlatım, Birinci Dünya Savaşı gazisi olan Ahmet Celâl'in günlükleri üzerinden gerçekleştirilir. O, İstanbul'un işgali üzerine Porsuk Çayı yöresindeki köye gelir fakat burada umduğu yakınlığı bulamayarak hayal kırıklığına uğrar.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) *Ateşten Gömlek - Yaban*

B) *Yeşil Gece - Yaban*

C) *Küçük Ağa - Yorgun Savaşçı*

D) *Yeşil Gece - Küçük Ağa*

E) *Ateşten Gömlek - Yorgun Savaşçı*

21. **Defne:** Hakiki şiir, beyaz bir kâğıda bilinçaltı otomatizmiyle birçok duygu ve hayali püskürtmek gibidir. Bu anlayıştaki şairler, geleneğin kuralcı yapısından sıyrılarak kendilerine özgü bir dil ve anlatım geliştirmeyi başarır.

Çınar: Haklısın! Halk edebiyatından uzaklaşmak isteyen bu şairler; gelenekle birlikte folklorik unsurlara da kapılarını kapatır.

Defne: Ayrıca onlar popüler meselelerden uzak durarak daha çok kültürel donanıma sahip kişilerin zevkine hitap etmeyi amaçlamışlardır.

Bu diyalogda söz edilen görüşlerin tümünü benimseyen edebî topluluk aşağıdakilerden hangisidir?

A) Garip
B) Beş Hececiler
C) İkinci Yeni
D) Yedi Meşale
E) Hisar

22. İç çözümleme tekniği, anlatıcının okuyucu ile roman kahramanı arasına girerek kahramanın duygu ve düşüncelerini okuyucuya aktarması demektir. Bu teknikte anlatıcı, kişisel duygularını içeriğe katmamaya özen gösterir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi iç çözümleme tekniğine örnek gösterilebilir?

A) Gürültünün geldiği yer, Değirmenoluk suyunun gözüdür. Bir kayanın dibinden köpükler saçarak kaynar. İçine bir ağaç parçası atılırsa bir gün, iki gün hatta bir hafta suyun üstünde oynadığı görülür. Bazıları iddia ederler ki kaynayan su, üstünde taşı bile oynatır, batırmaz. Hâlbuki suyun gözü burası değildir.

B) Halit Ayarcı'yı tanımadan evvelki hayatım, dedim. Fakat gerçekten buna bir hayat denebilir mi? Eğer yaşamak kelimesinin manası her şeyden mahrum olmak ve ıstırap çekmekse ve bunu nefsinde her lahza duymaksa, bir türlü aşamayacağı bir çemberin içinde durmadan çırpınmaksa, şüphesiz ben de benimkiler de en derin şekilde yaşıyorduk.

C) Yusuf, bu Çınarlıçeşme seyahatlerine çok kere Muazzez'i de alırdı. Kendisi Ali ile konuşurken Muazzez, Yusuf'un elini sımsıkı tutar; sesini çıkarmadan taştan taşa sekerdi. Yusuf ara sıra ona doğru bakınca o da başını kaldırır, güler fakat ayağını bir taşa çarparak derhâl yüzünü buruşturur, böylece Yusuf'u güldürürdü.

D) Meral caddeye çıktığı zaman dalgındı. Ve mahzun. Mahzun da değil belki birbirine düşman birçok arzunun çarpışmasından doğan arzusuzluğun verdiği o istikamet buhranı, o kararsızlık, o sıkıntı gittikçe içini karartmaya başlamıştı. Hiçbir şey istemiyordu: Ne babasını görmek ne piyano çalmak ne Samim'le konuşmak...

E) Sabahın sekizine doğru, içtikleri çayların parasını verip çayhaneden çıktılar. Masmavi göğün altında ıslak tahtalar tütüyor, çevre kuvvetli güneşle cam gibi parlıyordu. İflahsızın Yusuf, başını güneşe kaldırdı. Üst üste hapşırdıktan sonra:
— Hak şükür, dedi.

23. **Eleştirmen:** Romanlarınızın devamlılığı hakkında özel bir çabanız olduğu görülüyor. Bu durumu nasıl açıklıyorsunuz?

Yazar: *Kurtlar Sofrası*'nın dokuması, sanırım, üzerine oturtmayı planladığım *Aynanın İçindekiler*'in geniş kadrosunu taşıyabilmesi amacıyla onca geniş tutulmuş; Türk toplumunun son elli yıllık sorunları orada ele alınmıştır. *Aynanın İçindekiler*'de ise kökenleri Birinci Dünya Savaşı ve İstiklal Harbi'ne dayanan tiplerle Cumhuriyet kuşağı tiplerinin sergilenip bu sorunların tartışılacağı belli gibidir.

Bu diyalogda görüşlerine yer verilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

A) Attila İlhan
B) Tarık Buğra
C) Kemal Tahir
D) Yaşar Kemal
E) Sabahattin Ali

24. Eserim eleştirmenlerce hoyrat bir sesle karşılandı. Ancak bundan şikâyetçi değilim. Görülüyor ki eserimi eleştirmenlere benim tanıtmam gerekiyor. *Therese Raquin*'de karakterleri değil mizaçları, tabiatları incelemek istedim. Kitabımın kahramanları olarak sinirlerine körü körüne esir olan, iradeden yoksun kişiler çizdim. İçgüdünün itişlerini, bir sinir krizi sonunda ortaya çıkan ruhsal bozuklukları adım adım kovalamaya çalıştım. Ruh, katiyen yoktur çünkü bunun böyle olmasını ben istedim. Roman dikkatle okununca görülecektir ki her bölüm, meraklı bir fizyoloji olayının incelenişidir.

Bu parçadaki görüşler aşağıdaki edebî akımlardan hangisini yansıtmaktadır?

A) Romantizm
B) Natüralizm
C) Dadaizm
D) Klasisizm
E) Fütürizm

25. **İlk Çağ'da Mezopotamya'da** "ziggurat" **adı verilen yapılar**

I. gök cisimlerinin izlenmesi,
II. ibadetlerin yerine getirilmesi,
III. kral mezarları olarak kullanılması

gibi işlevlerin hangileri için kullanılmıştır?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) I ve III
E) I, II ve III

26. Türklerin Kızıl Elma ülküsü, belirli bir coğrafya ile sınırlı kalmayan sürekli bir idealdi. Bu anlayışa göre, belirlenen hedefe ulaşıldıktan sonra başka bir yeri fethetmek amaçlanır ve Kızıl Elma daima ulaşılması gereken bir amaç olarak kalırdı.

Bu ülkünün İslamiyet öncesi Türk devlet anlayışında görülen aşağıdaki unsurlardan hangisinin bir yansıması olduğu söylenebilir?

A) İkili teşkilatlanma
B) Cihan hâkimiyeti
C) Onlu sistem
D) Kut inancı
E) Kurultay

27. Mekkeli müşriklerin baskısı artınca Hz. Muhammed ve ona inananlar Medine'ye hicret etmiştir. Hicret'ten sonra Hz. Muhammed hem Medine'de yaşayanlarla hem de Mekkelilerle barış içinde yaşamaya çalışmıştır. Ancak müşriklerin Müslümanlara karşı baskı ve saldırıları sürmüş, bazen çatışma bazen de antlaşmalarla ikili ilişkiler devam etmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Müslümanlar ile müşrikler arasında gerçekleşen gelişmelerden biri <u>değildir</u>?

A) Bedir Savaşı
B) Hudeybiye Antlaşması
C) Mekke'nin Fethi
D) Hendek Savaşı
E) Hayber'in Fethi

28. 1071 yılındaki Malazgirt Savaşı'ndan Selçuklu egemenliğinin sarsıldığı 1243'teki Kösedağ Savaşı'na kadar olan dönemde, Anadolu'da aşağıdakilerden hangisinin gerçekleştiği <u>söylenemez</u>?

A) Şehirleşme ve imar faaliyetlerinde gelişmeler yaşandığı

B) Demografik yapının Türkler lehine değiştiği

C) Selçukluların, Bizans ve Haçlılara karşı mücadele ettiği

D) Karamanoğulları Beyliği'nin Konya'da yönetimi ele geçirdiği

E) İzmir ve çevresinde denizci bir Türk beyliği kurulduğu

29. **"**Bu savaş, Doğu Roma İmparatoru III. Andronikos ile Türkmen beyi Orhan Bey'in doğrudan karşı karşıya geldikleri ilk muharebe idi.**" ifadesini kullanan bir tarihçi aşağıdaki savaşların hangisinden bahsetmektedir?**

A) Niğbolu Savaşı

B) Birinci Kosova Savaşı

C) Çirmen Savaşı

D) Pelekanon Savaşı

E) Varna Savaşı

30. XIX. yüzyılın başlarından XX. yüzyılın başlarına kadar geçen yüz yıllık dönemde, Osmanlı Devleti'nde yaşanmış gelişmeler ve bu gelişmelerin sonuçlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Sened-i İttifak'ın imzalanmasıyla ayanlara birtakım hak ve imtiyazlar verilmiştir.

B) Tanzimat Fermanı'nın ilan edilmesiyle ülkede yeni siyasi partiler kurulmuştur.

C) Islahat Fermanı'nın ilan edilmesiyle gayrimüslimlere verilen haklar genişletilmiştir.

D) Birinci Meşrutiyet'in ilan edilmesiyle anayasalı ve parlamentolu rejime geçilmiştir.

E) 1909'da Kanunuesasi'de değişiklik yapılmasıyla Mebusan Meclisinin yetkileri artırılmıştır.

31. Kaleme aldığı tarihî romanına "Yavuz, Odesa ve Sivastopol**" başlığını veren bir yazarın, kitabının konusunu aşağıdakilerden hangisi üzerine inşa ettiği söylenebilir?**

A) Osmanlı Devleti'nin Birinci Dünya Savaşı'na katılması

B) Osmanlı donanmasının Navarin'de imha edilmesi

C) Balkan Savaşları sırasındaki deniz muharebeleri

D) İtalyanların On İki Ada ve Çanakkale Boğazı'ndaki faaliyetleri

E) 1877-1878 Osmanlı Rus Savaşı'nın son safhası

32. Millî Mücadele Dönemi'nde bazı azınlık unsurlar tarafından kurulan cemiyetler kuruldukları bölgelerde kendi devletlerini kurmak istemiştir.

Azınlıklar bu isteklerini gerçekleştirmek için aşağıdakilerden hangisini gündeme getirerek nüfusça çoğunlukta olduklarını iddia etmiştir?

A) Misakımillî

B) General Harbord Raporu

C) Wilson İlkeleri

D) Amiral Bristol Raporu

E) Kanunuesasi

33. "... harekâtımız Afyonkarahisar-Altuntaş-Dumlupınar arasında büyük bir meydan muharebesi hâlinde beş gün, beş gece devam etti. Türkiye Büyük Millet Meclisi ordularının şecaati, şiddeti, sürati kurtuluşa vesile oldu..."

Türkiye Büyük Millet Meclisi Reisi
Başkumandan Mustafa Kemal

Mustafa Kemal Paşa bu açıklamada aşağıdakilerin hangisinden bahsetmektedir?

A) Büyük Taarruz'da Türk kuvvetlerinin elde ettiği başarıdan

B) Doğu Cephesi'nde Türk birliklerinin kazandığı zaferden

C) Kuvayımilliye'nin düşmana karşı yürüttüğü mücadeleden

D) Halkın, Tekalif-i Milliye Emirleri'ne uygun davrandığından

E) Halkın, kurulmakta olan düzenli orduya katılımının öneminden

34. **Mustafa Kemal Atatürk "**Daima kendisiyle dostluğa çok ehemmiyet verdiğimiz Fransa ile aramızda tek ve büyük mesele budur. Bu işin hakikatini bilenler ve hakkı sevenler alakamızın şiddetini ve samimiyetini iyi anlar ve tabii görürler.**" sözü ile aşağıdaki sorunlardan hangisinin çözümüne verdiği önemi göstermektedir?**

A) Ege Adaları B) Hatay C) Etabli

D) Boğazlar E) Musul

35.
I. Buzullaşma sonucu deniz seviyesindeki alçalmalara bağlı olarak bazı karaların genişlemesi
II. Levha hareketlerine bağlı olarak canlıların yayılış alanlarının değişiklik göstermesi
III. Engebeli bölgelerin düz bölgelere göre daha zengin bitki ve hayvan türlerine sahip olması
IV. Rüzgâr hızına bağlı olarak polen ve tohum taşınımında değişim gerçekleşmesi

Biyoçeşitliliğin değişmesine neden olan yukarıdaki olaylardan hangileri paleocoğrafya kökenlidir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

36. Bazı şehirler, dünyadaki birçok insanın inanç sisteminde önemli bir yere sahiptir. Milyonlarca insan bu nitelikteki şehirleri ziyaret ederek inançlarının gereğini yapmaya çalışmaktadır. Bu şehirler dinî özellikleriyle ön plana çıkmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu niteliğiyle ön plana çıkan şehirlerden biri değildir?

A) Kudüs B) Mekke C) Lhasa

D) Roma E) Kahire

37. Aşağıdaki haritada bir alan kırmızı renkle gösterilmiştir.

Haritada gösterilen bu alanda aşağıdaki doğal ve kültürel unsurlardan hangisi <u>bulunmaz</u>?

A) Ani Arkeolojik Alanı

B) Sümela Manastırı

C) Erzurum Çifte Minareli Medrese

D) Kars Kalesi

E) Palandöken Dağları

38. I. Amazon Havzası'nda avcılık ve balıkçılık yapmışlardır.

II. And Dağları'nın yüksek kesimlerinde şehirler inşa etmişlerdir.

III. Meskenlerini genellikle ahşaptan inşa etmişlerdir.

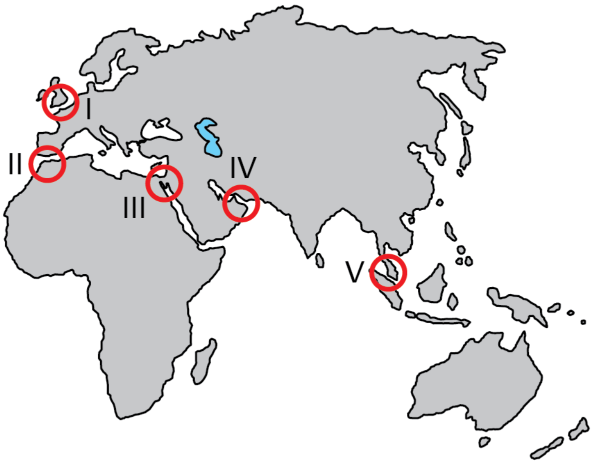
IV. Temel geçim kaynaklarını patates ve mısır tarımı oluşturur.

Yukarıdakilerden hangileri İnka medeniyetinin özellikleri arasında bulunur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

39. Orta Çağ boyunca dünya ticaretinde bazı deniz ve okyanuslar gelişen süreçlerle önemlerini kaybetmiş olmasına rağmen daha sonra yapılan su yollarıyla yeniden önem kazanmıştır.



Bu su yollarından biri, haritada numaralandırılarak gösterilen alanların hangisinde bulunmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

40. I. Geniş deltaların varlığı

II. Batıdan doğuya doğru yükseltinin artması

III. Kuzey Yarım Küre'de ılıman kuşakta yer alması

IV. Dağların genellikle doğu-batı yönünde uzanması

Yukarıdakilerden hangileri Türkiye'deki tarımsal faaliyetlerin gelişmesinde daha fazla etkiye sahiptir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1 TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER-2 TESTİNE GEÇİNİZ.

2025 ALAN YETERLİLİK TESTLERİ (AYT)

2025 YKS 2. OTURUM ALAN YETERLİLİK TESTLERİ (AYT)

22-06-2025

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1 TESTİ

1. C
2. C
3. E
4. C
5. D
6. E
7. E
8. C
9. B
10. D
11. A
12. E
13. D
14. A
15. B
16. B
17. E
18. E
19. D
20. A
21. C
22. D
23. A
24. B
25. C
26. B
27. E
28. D
29. D
30. B
31. A
32. C
33. A
34. B
35. A
36. E
37. B
38. D
39. C
40. B